

## CV

Gaia Di Lorenzo - Presidente GIGANT

Nata a Roma il 25/06/1991

### Formazione

2016 BA, Belle Arti, Goldsmiths University, Londra

2012 Foundation Course, Slade, University College London, Londra

2010 - 2013 Lettere e Filosofia, Università di Tor Vergata, Roma

2005 - 2010 Diploma Classico, Collegio San Giuseppe Istituto De Merode, Roma

2003 - 2005 Medie - Istituto Santa Giuliana Falconieri, Roma

1998 - 2003 Scuola primaria ed elementare internazionale di lingua inglese: Marymount International School.

### Corsi

2012 Corso di Tecniche dell'incisione Litografica, Studio Maria Pina Bentivenga, Roma

2012 Corso di 18mm filmmaking, No.w.here Lab, Londra

2011 Corso Libero di Pittura, RUFA, Roma

2010 Corso di Scuola Libera del Nudo, RUFA, Roma

2009 Introduction to Contemporary Art, Central Saint Martins, Londra

2009 Experimental Drawing, Central Saint Martins, Londra

2008 Anatomical Drawing, Central Saint Martins, Londra

2008 Creative Life Drawing, Central Saint Martins, Londra

2007 Painting the figure, Central Saint Martins, Londra

### Esperienze Lavorative

2012 - Assistente del Prof. Mario Perniola, Estetica, Università Tor Vergata, Roma

2014 - Assistente di galleria, Vilma Gold Gallery, Londra

2015 - Assistente di galleria, Galleria Lorcan O'Neil, Roma

2015 - Artist Assistant per Eloise Hawser, Londra

2015 - Corrispondente, Harper's Bazaar Art, Brazil

2013 ad oggi - Corrispondente, Tempo Presente Magazine, Rome

### Pubblicazioni

Quando le domande sembrano già esaurite, Pubblicato su Tempo Presente Nov-Dic 2017

Danh Vo, Harper's Bazaar Art Brazil, September 2015 Issue

Animazione e Memoria, Pubblicato su Tempo Presente Sett-Ott 2015

Cosa c'è di contemporaneo nell'arte oggi?, Pubblicato su Tempo Presente Sett-Ott 2014

### Esposizioni

2017 An Entertainment in Conversation and verse (a cura di Maria Adele Del Vecchio), Galleria Tiziana Di Caro, Napoli

2016 Aporia (a cura di Tommaso De Benedictis), Studio 123, Roma

2016 Degree Show, Goldsmiths University Londra

2016 Stuff at Large, LimboLimbo Gallery, Londra

2015 SHIFT III, Hilly Fields Park, Londra

2014 SHIFT I, Stop N Shop, Londra  
2012 Slade Summer Exhibition, Londra

#### Progetti Curatoriali

2015 SHIFT III, Hilly Fields Park, Londra  
2015 SHIFT II, Mitre House, 124 King's Road, Londra  
2014 SHIFT I, Stop N Shop, Londra

#### Workshop e Residenze Artistiche

2014 John Stezaker Masterclass, Londra  
2015 Residenza Artistica, Ansedonia, Toscana  
2016 Marvin Gaye Chetwynd Masterclass, Glasgow

#### Press

2017 La doppia strategia dell'artista che guarda ed è guardato, di Tiziana Tricarico, Il Mattino, Napoli, 5 Settembre 2017  
2017 Exibart <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=54670&IDCategoria=1>  
2017 Artribune <http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/09/mostra-collettiva-galleria-tiziana-di-caro-napoli/>  
2017 Cura Magazine <http://curamagazine.com/tips/an-entertainment-in-conversation-and-verse-at-galleria-tiziana-di-caro-naples/>  
2017 Mousse Magazine <http://moussemagazine.it/entertainment-conversation-verse-galleria-tiziana-di-caro-naples-2017/>  
2016 <http://www.artverona.it/wp-content/uploads/2016/10/CriticalCollecting-A5-Bergamaschi.pdf>  
2016 Elogio della Potenza, Mercedes-Benz the Magazine 03-2016

#### Interessi Personali

Socio Fondatore di GIGANT, associazione culturale no-profit con finalità di organizzare e promuovere l'incontro tra persone interessate all'arte contemporanea  
Teatro 2006 - 2010 Compagnia Teatrale "Il Portico" - Costumista e Attrice  
Volontariato 2006 - 2011 "Angeli per un Giorno"  
Doposcuola Torre Angela, Roma  
Assistenza Istituto Vaccari, Roma  
Socio FAI (Fondo Ambiente Italiano), che promuove e tutela il patrimonio italiano artistico e naturale ([www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it))

#### Lingue

Inglese: livello eccellente  
Francese: livello eccellente  
Spagnolo: livello elementare  
Portoghese BR: livello elementare